

# Rutsuko Yamagishi Zongoraestje

Kanadában, Vancouverben született. Három éves korától zongorázik. Egy időre hazatért Japánba, ám édesapja munkája miatt, hat éves korában Manilába költöztek. Itt, a fülöp-szigeteki volt spanyol kormányzó legidősebb lányától, a zongorista Stella Goldenberg Brimótol tanulta tovább a zongoraművészetet. Kilenc évesen részt vett egy, a manilai Paco Parcban rendezett klasszikus koncerten, amit a helyi oktatási televízióban országosan vetítettek.

Japánba való hazatérése után a Toho Gakuen Zeneiskolában végezte a gimnáziumot, majd a Toho Gakuen Egyetem zongora szakon tanult tovább. Tizenkilenc éves korában külföldi tanulmányútra Vancouverbe utazott, ahol az orosz előadói stílus alapjaival ismerkedett, Dr.Eugene Skovorodnikov bevezette a művészi önkifejezés világába.

1996-ben találkozott a nagymesterrel, Lazar Bermannel, akinek a következő évtől lett a tanítványa. Nyolc éven át, a mester utolsó tanítványaként az olaszországi Firenzében mélyen elmerült a zene kutatásában.

1995-ben a "Roma 1995" Nemzetközi Zongoraversenyen harmadik helyezést ért el. 1997-ben a kanadai Kiwanis Zenei Fesztiválon mind a versenymű, mind a szóló kategóriákban első helyezést ért el. Ugyanebben az évben a Brit Kolumbiai Társaság Előadó Művészetek Fesztiválján a zsűri minden tagjának egyetértésével, első hellyel díjazták.

1996 és 1998 között fellépett a Holland Nemzetközi Music Sessions (Hollandia) és a Schleswig-Holstein Musik Festival (Németország) rendezvényeken. 1998-ban a német Schleswig zenei fesztiválon való fellépését több német lap, köztük a Flensburg Journal is nagyra értékelte.

Eleddig hét CD és egy DVD lemezt adott ki (amelyek mindegyike élő felvétel, helyszíni korlátozott kiadás). 2012-től az iTunes-on két albuma is elérhető.

## Főbb tevékenységei Japánban

1999-ben a tokiói Casals Hallban tartott bemutatkozó hangversenye után számos koncerten lépett fel. Például az NHK-FM "FM récitalok" és "Híres dalok szólókoncertjei" klasszikus rádió műsoraiban, az ország több pontján megrendezett KAWAI koncerteken, a Szumitomo életbiztosító társaság országos jótékonyági koncertjein, Nisimoto Tomomi vezényletével szólolistaként az IlluminArt Filharmonikusok országos koncertkörútján.

## Főbb tevékenységei Japánon kívül

Olaszországban többek között fellépett a firenzei Palazzo Budini Gattaiban és az Arezzo megyében, Monterichiben található Museo della Madonna del Partoban rendezett "Múzeumok Éjszakája" koncertsorozaton. Litvániában a Pavel Berman vezényelte hangversenyen a Kaunas Szimfonikusokkal közösen is zongorázott. Szólistaként meghívták az észtországi David Oistrakh Fesztiválra, ezeken kívül, Európát középpontba állítva Olaszországban, Németországban, Angliában, Hollandiában, Litvániában és Észtországban koncertezett.

2010-ben a chilei Santiagóban szólózott, ahová húsz ország nagykövete is ellátogatott, s telt házas közönsége álló ovációval ünnepelte. Mivel ez, az első dél-amerikai fellépése ilyen hatalmas sikert aratott, a következő években is vendégelőadóként hívták meg. 2011-ben két estén keresztül szólóval, és az Andres Bello Szimfonikus zenekarral közös hangversenyen lépett fel, 2012-ben pedig három egymást követő estén szóló előadásokkal varázsolta el a közönséget. Így három egymást követő évben is Chilében lépett fel. Vancouverben 2012-ben és 2013-ban is álló tapsvihar köszöntötte egy-egy nagyszabású koncertje után, ezért a közönség lelkesedésére válaszul jelenleg is törekszik arra, hogy az amerikai kontinensen kiterjessze előadói tevékenységét. 2015-ben a San Diego-i Kalifornia Egyetemen szóló előadáson, 2016-ban Vancouverben nagyszabású nyílt koncerten zongorázott. Jelenleg a magyar Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tervez szóló estet.

## A tudományokat és művészeteket egyesítő kultúra népszerűsítésére irányuló tevékenységei

2007 novemberében a Japán Nemzeti Csillagászati Megfigyelőközpont előadótermében rendezett zongora hangversenye után elindította a "tudományokat és művészeteket egyesítő kultúra népszerűsítése" című tevékenységét, aminek keretében számos belföldi és külföldi kutatóközpont és oktatási intézmény előadóként hívta meg. Fellépett például 2008 márciusában a Hitocubasi Egyetem Szano Szalonjában, majd ugyanennek az évnek a szeptemberében a Keio Egyetem megalapításának 150. évfordulóján, a Fudzsvira Hirosi emlékcarnok megnyitásakor rendezett ünnepi hangversenyen. 2010-ben a Tokiói Egyetem Atacama Megfigyelő Állomásának megnyitóján, zongorakoncerten; 2012 márciusában a Japán Matematikus Társaság díjátadó zenei estjén; júliusban a Magas Energia Részecskegyorsító Kutató Központ Kobajasi-csarnokában szintén szólóestben zongorázott. 2013 júliusában a Tojohasi Műszaki Egyetem könyvbemutatóján rendezett koncerten; 2013, 2014-ben a Nemzetközi Nanotechnológiai Konferencián szóló zongorakoncerten; a Tokiói Egyetem "Zene és matematika estéje" nevet viselő rendezvény zongora hangversenyén; 2015-ben az amerikai Kalifornia Egyetemen (UCSD) "Zene és tudomány estéje" címmel zongorán szólóban adott elő.

Mostanáig tanárai voltak: Stella G.Bimo, Yuri Hamaguchi, Sadako Matsuoka, Eugene Skovorodnikov, Valentina Berman és Lazar Berman.

