

**„TAVASZI HANGOK”**  
**A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tanuló**  
**japán és magyar hallgatók 15. kamarastje**  
2017. március 23. csütörtök 19 óra, Zeneakadémia Solti György kamaraterem

**Haydn: Esz-dúr szonáta I. Allegro (Moderato)**

**Chopin: F-dúr etűd, op. 10/8**

**Chopin: cisz-moll etűd, op. 10/4**

*Tajima Ayaho (zongora)*

**Borodin: 2. (D-dúr) vonósnégyes I. Allegro**

*Gál-Tamási Anna (hegedű), Szilágyi Júlia (hegedű), Hidas János (brácsa),*

*Riku Hagiwara (cselló)*

**Weiner: D-dúr szonáta, op. 9/1 III. Andante IV. Presto**

*Kitatani Mariko (hegedű), Yamanaka Ayumu (zongora)*

**Dvořák: e-moll („Dumky”) trió, op. 90**

**I. Lento Maestoso - Allegro quasi doppio movimento - Lento maestoso - Allegro**

**VI. Lento maestoso - Vivace - Lento - Vivace**

*Shimanuki Megumi (zongora), Nakajima Yayoi (hegedű), Shirai Aya (cselló)*

\* \* \*

**Otaka: Fuvolaverseny op.30/b 1.tétel Allegro con spirit**

*Iwashita Haruka (fuvola), Yamagami Shohei (zongora)*

**Schubert-Liszt: Auf dem Wasser zu singen**

**Liszt: 1. Mefisztó-keringő**

*Yamanaka Ayumu (zongora)*

**Kodály: A csitári hegyek alatt**

**Nakada: The departing spring**

**Nakada: Brilliant morning**

*Imai Ayane (ének), Souhei Yamagami (zongora)*

**Mendelssohn: d-moll trió, op. 49/1 I. Molto Allegro agitato**

*Falvai Sándor (zongora), Szabadi Vilmos (hegedű), Onczay Csaba (cselló)*

**Művészeti vezető: Onczay Csaba csellóművész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára.**

**Felkészítő tanárok: Falvai Sándor, Dráfi Kálmán, piano – Szabadi Vilmos, violín – Onczay Csaba, cello – Meláth Andrea, solo singing – Kováts Péter, chamber music**

**A koncert társszervezői:**

Japán Nagykövetség, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

**A megvalósításához hozzájárult**

Magyar–Japán Baráti Társaság, Sűdy és Társa Kft.

